AERCO Academy
ACCADEMIA CORALE

AERCO ACADEMY

Anno Accademico 2022-2023

CORSO

CANTARE E SUONARE INSIEME

Avvicinare i Bambini alla Musica

Docente: Ailem Carvajal

www.aerco.academy
aercobologna@gmail.com

Direzione Musei MiBACT Emilia Romagna
RegioneEmilia-Romagna
ANDCI Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani
Comune di Parma
Parma Capitale Italiana della Cultura 2021
AISCGre Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano Sezione Italiana

CORSO ONLINE
CANTARE E SUONARE INSIEME
Avvicinare i bambini alla musica

Docente: Ailem Carvajal

AMBITO
Insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria, secondaria inferiore, educatori e insegnanti di musica.

NUMERO DI LEZIONI
10 lezioni: 7 online [Zoom] e 3 in presenza [Parma]

GIORNO
Il mercoledì

ORARIO:
Il mercoledì (online) dalle ore 19.00 alle ore 21.00
Il sabato (in presenza) dalle ore 16.00 alle ore 18.00

** Il percorso è composto da un ciclo di **10 incontri**, di **2 ore**, da **ottobre a dicembre** 2022.*

PIANO EDUCATIVO DEL CORSO
Corso didattico, metodologico e formativo che abbraccia i primi anni del percorso educativo musicale. Durante il corso ci confronteremo con il **Concetto Kodaly** (***SUONO-INTONAZIONE***), lo **Strumentario Orff** (***SUONO-RITMO***), il **Circle Music** (***VOCE-RITMO-CORPO***), e il **Body Percussion** (***CORPO-RITMO***), per accrescere e approfondire le nostre conoscenze musicali.
Il corso è strutturato in maniera ludica, per fornire gli strumenti necessari per avvicinare i bambini alla musica. Un percorso di alfabetizzazione musicale è alla base dell'itinerario pedagogico, per approfondire il proprio senso musicale e infine, facilitare l'apprendimento e lo sviluppo delle attitudini vocali e musicali.

OBIETTIVI DIDATTICI/ARTISTICI

- Sviluppare le capacità canore.
- Sviluppare la capacità di ascolto.
- Sviluppare le capacità espressive ed emotive della voce
- Sviluppare le capacità di cantare e suonare insieme.
- Sviluppare le capacità ritmiche e melodiche e la consapevolezza del concetto del tempo.
- Sviluppare la capacità di stare insieme in armonia.
- Sviluppare le capacità per la direzione di cori propedeutici per bambini.

FINALITÀ

- Affinamento delle capacità di ascolto (*sapersi ascoltare e saper ascoltare gli altri*).
- Consapevolezza del concetto di suono–rumore–silenzio; e *la loro relazione*.
- Approfondimento delle attitudini vocali/corali e del senso melodico.
- Approfondimento delle attitudini ritmiche e dei tempi musicali.
- Migliorare le capacità di memorizzazione, di attenzione e di concentrazione.
- Potenziare la conoscenza del repertorio per coro di bambini.
- Nobilitare il rapporto di relazione, di socializzazione e di scambio di esperienze.

CALENDARIO:

OTTOBRE 2022

1. Mercoledì 19 (online) dalle 19.00 alle 21.00
2. Mercoledì 26 (online) dalle 19.00 alle 21.00

NOVEMBRE 2022

3. Sabato 5 (in presenza) dalle 16.00 alle 18.00
4. Mercoledì 9 (online) dalle 19.00 alle 21.00
5. Mercoledì 16 (online) dalle 19.00 alle 21.00
6. Sabato 26 (in presenza) dalle 16.00 alle 18.00
7. Mercoledì 30 (online) dalle 19.00 alle 21.00

DICEMBRE 2022

8. Mercoledì 7 (online) dalle 19.00 alle 21.00
9. Mercoledì 14 (online) dalle 19.00 alle 21.00
10. Sabato 17 (in presenza) dalle 16.00 alle 18.00

Contatti: aercobologna@gmail.com
Info e Iscrizioni: https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiacorale

Ailem Carvajal (compositrice, pianista, pedagogista e direttrice di orchestre infantili e giovanili)

Diplomata in pianoforte e pedagogia musicale presso la Scuola Nazionale d'Arte dell'Avana-Cuba (1991). Laureata in composizione e didattica musicale con il massimo dei voti e lode presso Università delle Arti dell'Avana-Cuba (1996). Diplomata in Composizione presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma (2006).

Ha avuto commissioni da istituzioni quali il Teatro alla Scala di Milano; il Centro d'Arte Contemporanea "Reina Sofía" di Madrid; il New Music Miami Festival & il Williams Ensemble (U.S.A); l'Ensemble Insomnio di Amsterdam, ed altri.

Ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali quali: CINTAS fellowship Award en USA (2012); CUBADISCO 2013, (Fiera Internazionale del disco a Cuba), nella categoria di musica classica con il suo disco ISLA, prodotto da Rey Rodriguez Productions (Amburgo); Primo Premio all'unanimità nel Concorso di Composizione Internazionale Women Composers di Venezia (2004); Premio Nazionale di Composizione dell'Unione Nazionale di Scrittori e Artisti di Cuba (1993). Premio alla Creatività Artistica dell'Istituto Superiore d'Arte dell'Avana (1993).

Fondatrice di MUSICALIA Children che si occupa dell'educazione musicale per bambini e adolescenti. Progetto vincitore del premio SPECIAL GUEST, nel concorso internazionale #faigirarelacultura2015, messo in palio da Ananse Communication in Svizzera. Direttrice della Children's Orchestra Orff di Mus-e Parma, progetto vincitore del Dossier Parma Capitale della Cultura 2020-21.

Ha un catalogo vasto che varia dalla musica per strumento solo, da camera, orchestrale, corale ed elettroacustica, oltre al repertorio per la didattica vocale-strumentale. Le sue musiche sono state eseguite in importanti festival in Italia e all'estero, oltre che registrate e trasmesse da emittenti radiofoniche in Europa e America; esse sono edite da Periferia Music (Barcellona); Tutto Musik (Berlino); Pizzicato Verlag Helvetia (Svizzera); United Music & Media Publishers (Belgio-USA) e incise da Sello Autor (Madrid); RR Productions (Amburgo); RYCY Productions (Los Angeles).

È membro dell'Unione Nazionale di Scrittori e Artisti di Cuba (UNEAC) e fondatrice della Società per lo Sviluppo dell'Arte Musicale Contemporaneo di Cuba (SODAMC).

Associazione Emiliano-Romagnola Cori

Via Barberia 9 | 40123, Bologna | Italy
www.aerco.it
www.aerco.academy
aercobologna@gmail.com
Tel. +39.051.0067024