

AERCO Academy

ACCADEMIA CORALE



AERCO

Anno Accademico 2022-2023

CORSO

IL CORO STUDIA! (a Faenza)

Corso di Canto per Coristi e Direttori

Docente: Monica Ferrini

www.aerco.academy
aercobologna@gmail.com

Date

Il corso è articolato in 10 incontri da svolgere il MARTEDÌ sera, dalle 21.00 alle 22.30, nelle seguenti date:

10, 17, 24, 31 gennaio

7, 21, 28 febbraio

7, 14, 21 marzo

- dove:

Centro Sociale Borgo, Via Saviotti 1, Faenza (RA)

- costo:

30 € TOTALI per chi canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

50 € TOTALI per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

- Iscrizioni:

- > vai su <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiacorale>
- > dopo aver inserito i dati personali, scorri fino a 'Corsi organizzati dalle Delegazioni Provinciali'
- > seleziona 'Delegazione di Ravenna - Il Coro Studia! Corso di canto per coristi e direttori'.

- Informazioni:

- > Ufficio AERCO: Tel. 051.0067024, aercobologna@gmail.com
- > Docente: monicaferrini.pianista@gmail.com

PROGRAMMA delle LEZIONI.

Le lezioni propongono un percorso didattico finalizzato all'acquisizione delle competenze di base relativamente alla lettura di uno spartito e all'emissione corretta della voce.

Ogni serata sarà strutturata nel seguente modo:

- 30 minuti di tecnica vocale: la respirazione nel canto, l'uso del diaframma, postura, emissione dei suoni con voce impostata, studio delle terminologie specifiche e delle modalità esecutive ed espressive richieste dallo spartito (le dinamiche: cantare forte, cantare piano, il crescendo, il diminuendo, il legato, lo staccato, il portato, etc...)
- 60 minuti di alfabetizzazione e repertorio: come orientarsi su una partitura, trucchi e strategie per non perdere mai di vista la propria parte, elementi di lettura e scrittura musicale (la ritmica, le durate e il movimento delle altezze sul pentagramma), esercitazioni per la lettura a prima vista, brani.

Il materiale di studio verrà fornito in sede di lezione.

Monica Ferrini



Conseguita la Maturità Magistrale e i diplomi di Conservatorio in Pianoforte e in Didattica della Musica, dalla fine degli anni 90 ha concentrato la propria attività musicale sulla collaborazione con i cantanti lirici, svolgendo un'intensa attività concertistica e curando personalmente le riduzioni e gli adattamenti strumentali degli spettacoli.

Si è perfezionata come Maestro Collaboratore e Maestro di Palcoscenico e ha debuttato in opere come "La Traviata", "Rigoletto" e "Il Trovatore" di G. Verdi, "L'Elisir d'amore" e "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti, "Madama Butterfly", "Tosca" e "Bohème" di G. Puccini, "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni,

spettacoli nei quali ha rivestito il ruolo di maestro concertatore, direttore dell'ensemble orchestrale, maestro del coro e pianista.

Ha effettuato registrazioni televisive per le reti Rai e Mediaset.

Da 22 anni è Maestro Collaboratore della Classe di Canto Lirico e docente di Teoria e Solfeggio e di Lettura, Ritmica e Canto presso la Scuola Comunale di Musica "G. Sarti" di Faenza, dove segue anche il Coro di Voci Bianche e il Coro Giovani. Dal 2007 al 2015 è stata Direttore Musicale dell'Associazione Lirica "Pia Tassinari" di Faenza.

Dal 2016 è Presidente dell'Associazione Lirica Manfreda, per la quale organizza e realizza spettacoli musicali di vario tipo (recital, opera lirica, operetta, musica sacra, ecc.)

Da 15 anni è inoltre Maestro Direttore del Coro Lirico "Città di Faenza", di cui è fondatrice, con il quale svolge regolarmente un'intensa attività artistica, anche in collaborazione con altre associazioni, orchestre ed enti lirici, in Italia e all'estero.