AERCO Academy



AERCO Anno Accademico 2022-2023

CORSO

Il Coro Studia! Corso di Alfabetizzazione Musicale

Docente: Gorana Cehic

www.aerco.academy aercobologna@gmail.com















CORSO "Il coro Studia! Corso di Alfabetizzazione Musicale"

Docente: Gorana Cehic in collaborazione con Caterina Tonini

Presentazione

Il corso è rivolto a tutte le persone appassionate di canto e di musica che hanno il desiderio di approfondire, integrare o eventualmente correggere la propria formazione. Nella prima parte i partecipanti avranno possibilità di rispolverare le basi della teoria musicale, come la lettura musicale (notazione e ritmo), l'intonazione (intervalli musicali), analisi dello spartito musicale (fraseggio). La seconda parte del corso sarà dedicata all'uso concreto della voce - postura, respirazione diaframmatica, vocalizzi, suono, timbro, potenza, interpretazione e stilistica. Cercheremo di affrontare tutte quelle cose che voi cantori avete già usato ma non sapete se nel modo giusto.

Contenuti

- I. Lettura musicale ritmica e cantata:
- 2. Intonazione: intervalli musicali, triadi e i loro rivolti, scale maggiori, minori
- 3. Analisi musicale; semi-frase, frase, periodo; movimento e funzione della melodia
- 4. Tecnica vocale postura, respirazione diaframmatica, anatomia e fonazione, controllo del fiato, registri vocali, vocalizzi, esercizi di intonazione, di ritmo, di intensità e timbro
- 5. Il canto fraseggio e musicalità, colori e diversi timbri vocali, senso ritmico, interpretazione del testo, canto a cappella e canto corale Come si svolge:

Il corso si articola in dieci lezioni di due ore ciascuna:

• 10 lezioni in presenza dal 18 gennaio 2023 al 22 marzo 2023, ogni mercoledì ore 21.00 - 23.00

Sede del Corso

Il corso si terrà presso sala parrocchiale Fulgor, Via A. Ravaldini, I, 47035 Gambettola FC

Calendario del corso

Gennaio: 18 - 25

Febbraio: I – 8 – I5 - 22 Marzo: I – 8 – I5 – 22



Gorana Cehic nasce nel 1972 a Dubrovnik, Croazia. Il suo percorso musicale inizia all'età di 5 anni presso il Conservatorio Luka Sorkocevic, Dubrovnik con lo studio del violino classe del prof. Kulusic). pianoforte (prof. Veselinovic) e teoria musicale (prof. Baca, prof. Cetinic). Nel 1991 segue l'esame di maturità (liceo classico-scientifico). Nel 1995 si iscrive all'università musicale, Accademia Ino Mirkovic, Lovran (Croazia) succursale del Conservatorio **Tchaikovsky** di

Mosca frequentando parallelamente due corsi: Violino artistico, nella classe dei prof. dr. Kravcenko, prof. dr. Kortchinsky, collaborando anche con il prof. dr Shourgot e prof. dr. Gulyanitsky e quello di Teoria musicale nella classe della prof.ssa. dr. Loginova e della prof.ssa. dr. Kryazheva, pianoforte prof. dr. Oleg Chakirov. Si laurea in entrambi i corsi nel 2000/2001 con massimo dei voti nel secondo corso. Durante tutti e due periodi dello studio partecipa attivamente alla vita musicale croata come violinista presso le orchestre di Dubrovnik e Fiume, non limitandosi solo al mondo della musica classica, ma sperimentando i diversi generi musicali moderni, lavorando così come violinista nelle diverse formazioni musicali e come arrangiatrice ed esecutrice presso gli studi della registrazione (svolge entrambi attività a Zagabria e a Fiume). Sperimenta i primi passi come insegnante durante il percorso universitario come assistente di teoria musicale presso l'Accademia Mirkovic e le sue strutture inferiori (Asilo musicale, Volosko, Conservatorio Mirkovic, Volosko). Si trasferisce in Italia nel 2002 dove continua la sua ricerca musicale non smettendo mai di formarsi. Così dal 2003 fino a 2018 frequenta diversi masterclass: M° Elza Kolodin (Milano), M° Stefan Milenkovich (San Marino e Cesena), M° Maxim Vengerov (Castelluccio), M° Francesco Manara (San Leo), M° Stefano Succi (Montefiore Conca) in qualità di uditore e partecipante. Nel mondo artistico fino al giorno d'oggi partecipa attivamente come violinista presso diverse orchestre di San Marino, Rimini, Cervia e Cesena, e come solista realizzando diversi progetti in collaborazione con il M° Pier Luigi Colonna e il M° Aldo Vianello. Dal 2017 diventa la violinista della "Compagnia Amarcanto" dove esprime liberamente la sua capacità musicale come polistrumentista e arrangiatrice realizzando diversi progetti musico-teatrali e registra il CD "Batticuore". Nel 2018 nasce una collaborazione con la Compagnia Teatrale "Il Passaggio" con la quale esegue il progetto teatrale NalupeSia presso i teatri di Cesena, Ravenna, Albereto in qualità di violinista, chitarrista, mandolinista. Proprio per queste collaborazioni teatrali Gorana Cehic comincia a sperimentare il teatro inserendolo nel suo insegnamento musicale presso diverse scuole di Rimini e dintorni, dove ha sempre lavorato fin dal suo arrivo in Italia. Scrive e realizza diversi spettacoli musico-teatrali per i ragazzi, dando a loro la possibilità di esprimere loro stessi giocando e musicando. Nel 2019 inizia la collaborazione con A.E.R.CO come docente per il progetto "Alfabetizzazione Musicale", un progetto che apre le porte agli adulti verso il mistico mondo della lettura musicale. Nello stesso anno la prof.ssa. dr Cehic forma l'Associazione Officina Musicale a Rimini, dove lavora attivamente come insegnante polistrumentista e preparatrice degli studenti delle istituzioni musicali riminesi e cesenate di tutti livelli e tutte le materie musicali, strumentali e teoriche.

Diplomata in Pianoforte al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, ha partecipato a corsi di perfezionamento e concorsi pianistici ottenendo lusinghieri successi. Ha studiato Canto preso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. Nel 2008 è stata chiamata come docente di madrigali allo stage internazionale "L'attore e la maschera" tenuto dall'attore ferrarese Fabio Mangolini e ha diretto la Corale Polifonica di Porotto dal 2007 al 2017.

L'intensa attività concertistica con alcune delle più importanti realtà corali ferraresi, le ha permesso di cantare sotto la direzione di Maestri quali Giovanni Acciai, Roberto Zarpellon, Renè Clemencic, Marco Balderi, Sergio Balestracci, Luigi Marzola, Giorgio Fabbri, Stefano Molardi, Paolo Manetti, Nicola Valentini, Paolo Olmi, Manolo Da Rold, Valter Sivilotti, Gianpaolo Bisanti.

Dal 2017 al 2020 ha partecipato con l'Accademia Corale Vittore Veneziani ad alcune opere quali Elisir d'amore, Le nozze di Figaro, Tosca.

Docente di Scuola Secondaria di 1° grado, nel 2018 diventa Maestro sostituto dell'Accademia Corale Vittore Veneziani e da settembre 2019 ne assume la Direzione. In qualità di cantore partecipa all'attività della Schola gregoriana ECCE dalla sua fondazione (2019).

Nel maggio 2020 viene eletta Delegato provinciale AERCO e a marzo 2022 si diploma in Preparatore vocale per coro, a conclusione del Biennio organizzato dall'Asac Veneto. Attualmente è iscritta al Triennio propedeutico di Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, sotto la guida del M° Michele Napolitano.