

AERCO Academy

ACCADEMIA CORALE



AERCO ACADEMY

Anno Accademico 2023-2024

CORSO
CANTARE E SUONARE INSIEME
Avvicinare i Bambini alla Musica
Docente: Ailem Carvajal

www.aerco.academy - aercobologna@gmail.com



casadellamusica



CORSO

CANTARE E SUONARE INSIEME

Avvicinare i bambini alla musica

Docente: Ailem Carvajal

AMBITO

Insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria, secondaria inferiore, educatori e insegnanti di musica.

NUMERO DI LEZIONI

7 lezioni in presenza a Parma

GIORNO

Sabato

*Il percorso è composto da un ciclo di **7 incontri**, di **3 ore**, da **novembre 2023 a febbraio 2024**.*

ORARIO:

dalle ore 15.00 alle ore 18.00

PIANO EDUCATIVO DEL CORSO

Corso didattico, metodologico e formativo che abbraccia i primi anni del percorso educativo musicale. Durante il corso ci confronteremo con il **Concetto Kodaly (SUONO-INTONAZIONE)**, lo **Strumentario Orff (SUONO-RITMO)**, il **Circle Music (VOCE-RITMO-CORPO)**, e il **Body Percussion (CORPO-RITMO)**, per accrescere e approfondire le nostre conoscenze musicali.

Il corso è strutturato in maniera ludica, per fornire gli strumenti necessari per avvicinare i bambini alla musica. Un percorso di alfabetizzazione musicale è alla base dell'itinerario pedagogico, per approfondire il proprio senso musicale e infine, facilitare l'apprendimento e lo sviluppo delle attitudini vocali e musicali.

OBIETTIVI DIDATTICI/ARTISTICI

- Sviluppare le capacità canore.
- Sviluppare la capacità di ascolto.
- Sviluppare le capacità espressive ed emotive della voce
- Sviluppare le capacità di cantare e suonare insieme.
- Sviluppare le capacità ritmiche e melodiche e la consapevolezza del concetto del tempo.
- Sviluppare la capacità di stare insieme in armonia.
- Sviluppare le capacità per la direzione di cori propedeutici per bambini.

FINALITÀ

- Affinamento delle capacità di ascolto (*sapersi ascoltare e saper ascoltare gli altri*).
- Consapevolezza del concetto di suono—rumore—silenzio; e *la loro relazione*.
- Approfondimento delle attitudini vocali/corali e del senso melodico.
- Approfondimento delle attitudini ritmiche e dei tempi musicali.
- Migliorare le capacità di memorizzazione, di attenzione e di concentrazione.
- Potenziare la conoscenza del repertorio per coro di bambini.
- Nobilitare il rapporto di relazione, di socializzazione e di scambio di esperienze.

CALENDARIO:
NOVEMBRE 2023

- Sabato 4
- Sabato 18

DICEMBRE 2023

- Sabato 2
- Sabato 16

GENNAIO 2023

- Sabato 20

FEBBRAIO 2023

- Sabato 3
- Sabato 17

Le lezioni si terranno presso la Sala Conferenze della "ON/OFF Officina" in strada del Naviglio Alto, 4/I – Parma.
Contatti: aercobologna@gmail.com

Info e Iscrizioni: <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneeaccademiakorale>

L'acquisto del corso è possibile anche utilizzando la Carta del Docente attraverso la piattaforma [S.O.F.I.A.](#)



Ailem Carvajal (compositrice, pianista, pedagogista e direttrice di orchestre infantili e giovanili)

Diplomata in pianoforte e pedagogia musicale presso la Scuola Nazionale d'Arte dell'Avana-Cuba (1991). Laureata in composizione e didattica musicale con il massimo dei voti e lode presso Università delle Arti dell'Avana-Cuba (1996). Diplomata in Composizione presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma (2006).

Ha avuto commissioni da istituzioni quali il Teatro alla Scala di Milano; il Centro d'Arte Contemporanea "Reina Sofía" di Madrid; il New Music Miami Festival & il Williams Ensemble (U.S.A); l'Ensemble Insomnio di Amsterdam, ed altri.

Ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali quali: CINTAS fellowship Award en USA (2012); CUBADISCO 2013, (Fiera Internazionale del disco a Cuba), nella categoria di musica classica con il suo disco ISLA, prodotto da Rey Rodriguez Productions (Amburgo); Primo Premio all'unanimità nel Concorso di Composizione Internazionale Women Composers di Venezia (2004); Premio Nazionale di Composizione dell'Unione Nazionale di Scrittori e Artisti di Cuba (1993). Premio alla Creatività Artistica dell'Istituto Superiore d'Arte dell'Avana (1993).

Fondatrice di MUSICALIA Children che si occupa dell'educazione musicale per bambini e adolescenti. Progetto vincitore del premio SPECIAL GUEST, nel concorso internazionale #faigirarelacultura2015, messo in palio da Ananse Communication in Svizzera. Direttrice della Children's Orchestra Orff di Mus-e Parma, progetto vincitore del Dossier Parma Capitale della Cultura 2020-21.

Ha un catalogo vasto che varia dalla musica per strumento solo, da camera, orchestrale, corale ed elettroacustica, oltre al repertorio per la didattica vocale-strumentale. Le sue musiche sono state eseguite in importanti festival in Italia e all'estero, oltre che registrate e trasmesse da emittenti radiofoniche in Europa e America; esse sono edite da Periferia Music (Barcellona); Tutto Musik (Berlino); Pizzicato Verlag Helvetia (Svizzera); United Music & Media Publishers (Belgio-USA) e incise da Sello Autor (Madrid); RR Productions (Amburgo); RYCY Productions (Los Angeles).

È membro dell'Unione Nazionale di Scrittori e Artisti di Cuba (UNEAC) e fondatrice della Società per lo Sviluppo dell'Arte Musicale Contemporaneo di Cuba (SODAMC).

www.aerco.academy
aercobologna@gmail.com

AERCO

Associazione Emiliano-Romagnola Cori
Via Barberia 9
40123 Bologna
Italia

