

AERCO Academy

ACCADEMIA CORALE



# AERCO

Anno Accademico 2023-2024

## MASTERCLASS

### *Approccio alla Direzione Orchestrale*

*Docente: Vittorio Parisi*

*domenica 24 marzo 2024, ore 9.30-17.00*

*Parma, Casa della Musica*

*Info e iscrizioni su:*  
[www.aerco.academy](http://www.aerco.academy)  
mail: [aercobologna@gmail.com](mailto:aercobologna@gmail.com)



# MASTERCLASS

## Approccio alla Direzione Orchestrale

Docente: Vittorio Parisi

Direttore di coro, direttore d'orchestra. Due mestieri simili ma non abbastanza da essere uguali e che spesso si incontrano quasi a unificarsi. Come capita spesso a un direttore d'orchestra di dirigere un lavoro sinfonico corale capita anche a un direttore di coro di avere a che fare con una orchestra e deve sapere, è il caso di dirlo, dove mettere le mani. Ma non basta, bisogna anche conoscere le peculiarità di una orchestra. Questa piccola masterclass può essere utile anche per questo.

### Programma della Masterclass

9:30 Apertura della masterclass e breve presentazione dei partecipanti

10.00 -12:45: Analisi, studio delle partiture oggetto di studio:

- A. Vivaldi, da "Gloria" RV589 – Gloria in excelsis deo - Et in terra pax hominibus – Gratias agimus tibi - Domine Fili unigenite

- W. A. Mozart, da "Messa dell'Incoronazione" K317 – Kyrie - Sanctus.

13:00 - 14:30: Pausa Pranzo

14.30 - 17:00: Analisi, studio, esempi concreti

A tutti gli iscritti, verrà inviato del materiale di studio (articoli, spartiti, esercizi).

### - Dove e Quando:

Parma, domenica 24 marzo 2024, ore 9:30-17:00, [Casa della Musica, Piazzale San Francesco](#)

### - Costo

40 € TOTALI per chi canta in cori associati AERCO o rete FENIARCO oppure membri ANDCI/AISCGRE

70 € TOTALI per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

### - Iscrizioni:

> vai su <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiakorale>

**Docente:**

## **VITTORIO PARISI**



Vittorio Parisi è nato a Milano dove ha studiato al Conservatorio G.Verdi pianoforte con Piero Rattalino , composizione con Azio Corghi e direzione d'orchestra iniziando con Mario Gusella per proseguire con Gianluigi Gelmetti di cui è stato poi a lungo assistente. Si è perfezionato in Olanda col grande direttore russo Kirill Kondrashin. Iniziata la carriera giovanissimo nel 1979 ha diretto gran parte delle principali orchestre sinfoniche e liriche italiane e ha diretto in Germania, Francia, Svizzera, Spagna, Polonia, Ungheria, Romania, Bulgaria, Albania, Slovacchia, Kazakistan, Stati Uniti, Canada, Australia e Nuova Zelanda con grandi solisti e cantanti e collaborando con importanti registi. Primo direttore dal 1984 al 1988 dell'Orchestra Angelicum di Milano è stato poi Direttore Artistico e Stabile dei Solisti Aquilani dal 2003 al 2005 ed è direttore del dèdalo

ensemble di Brescia dal 1995. Ha inciso per etichette discografiche come Naxos, Nuova Era, Stradivarius, Bongiovanni, Dynamic e diretto un gran numero di prime assolute dei più importanti autori italiani del XX e XXI secolo a cominciare da Goffredo Petrassi, collaborando anche con Luciano Berio e John Cage. Dal 1997 insegna Direzione d'Orchestra al Conservatorio di Milano, molti suoi studenti sono stati vincitori di concorsi internazionali e hanno intrapreso importanti carriere. E' membro di giuria di concorsi internazionali di Direzione d'Orchestra (fra cui Antal Dorati a Budapest, Luigi Mancinelli a Orvieto). D'estate insegna dal 2013 ai workshop operistici di Spaziomusica a Orvieto

**Gruppi Laboratorio:**

## **CORO CITTÀ DI PARMA – DIR. SIMONE CAMPANINI**



Fin dal 1964, anno della sua fondazione ad opera del Maestro Edgardo Egaddi, l'Associazione Culturale Corale "Città di Parma" ha potuto raggiungere elevati livelli di qualità artistica grazie alla preziosa collaborazione dei prestigiosi Direttori che si sono succeduti alla sua guida, tra i quali ricordiamo Antonio Burzoni, Bruno Gini e Mario Fulgoni, , ottenendo importanti premi e riconoscimenti in numerosi Concorsi Internazionali di canto corale come quelli di Arezzo, Gorizia, Tours e quelli Nazionali di

Prato e Cremona. In oltre cinquant'anni di storia, la Corale Città di Parma ha partecipato a numerose manifestazioni nazionali ed internazionali e ha collaborato

con importanti Orchestre, Direttori e Compositori per l'esecuzione di brani del repertorio sinfonico-corale. Ha eseguito tournée e concerti all'estero, in particolare nel 1981 ha effettuato una tournée di 45 giorni in Giappone dove ha inciso un disco, nel 1989 in Germania e nel 2007 a Lugano in Svizzera. Del 1996 è l'incisione del ciclo completo di Lied per coro maschile e chitarra di Franz Schubert per l'etichetta Mondo Musica, disco che ha ricevuto importanti riconoscimenti dalla critica, mentre nel 2007 il coro misto ha partecipato alla realizzazione di una serie di DVD dedicati alla musica medievale, rinascimentale e barocca per la casa discografica giapponese IMC. Del 2014 - anno in cui la corale ha celebrato i cinquant'anni di attività - è l'esecuzione della cantata Die Kindheit Jesu di J.Ch.Fr.Bach in collaborazione con l'Istituto Musicale "F.Vittadini" di Pavia; più recenti sono, invece le esecuzioni del Messiah di Handel, dello Stabat Mater e della Petite Messe Solennelle di Rossini, della Messa dell'Incoronazione di Mozart (Reggio Emilia, Parma, Brescia) e la prima esecuzione dell'oratorio per soli coro e orchestra "Il Cantico dei Cantici" di S.Campanini nella Cattedrale di Parma.

## **ORCHESTRA RAPSODY – DIR. STEFANO FRANCESCHINI**



L'Orchestra Rapsody è una giovane formazione, sia di nascita, che per l'età dei suoi componenti, ed è il frutto di 9 edizioni del Master di Perfezionamento Rapsody che si tiene tutte le estati dal 2015 a Corniglio (PR).

In questi anni centinaia di ragazzi provenienti da tutta Italia e non solo, hanno frequentato le masterclass tenute dai più prestigiosi musicisti del panorama italiano ed europeo, prime parti delle più importanti istituzioni liriche e sinfoniche, o docenti nei maggiori conservatori, come Francesco Loi, Maurizio Saletti, Maurizio Simeoli, Francesco Pomarico, Stefano Cardo, Andrea Albori, Loris Antiga, Paolo Carlini, Daniele Muleri, Giorgio Versiglia, Iakov Zats, Biagio Zoli, i parmigiani Cesare Carretta, Pietro Scavini, Armando Barilli, Enrico Contini, Ivan Calestani e la collaborazione con le prime parti dell'Orchestra "La Toscanini": Daniele Titti, Behrang Rassekhi, Antonio Mercurio e la grandissima Mihaela Costea. Assieme a questi docenti e sotto la guida del M<sup>o</sup> Stefano Franceschini, coideatore del progetto con la Presidente dell'Associazione Rapsody Francesca Gabrielli, vengono selezionati e preparati i ragazzi più meritevoli per prendere parte a opere liriche, concerti, o eventi del nostro territorio.

Ci fa piacere infatti ricordare il debutto dell'Orchestra Rapsody con la messa in scena dell'opera "Elisir d'amore" di Gaetano Donizetti e siamo orgogliosi della recente collaborazione con il Teatro Regio di Parma, per il quale ha preso parte con varie formazioni al Festiva Verdi dal 2021, al Verdi Off e alla stagione Regio Young e Regio Insieme.

[www.aerco.academy](http://www.aerco.academy)  
[aercobologna@gmail.com](mailto:aercobologna@gmail.com)

**AERCO**  
Associazione Emiliano-Romagnola Cori  
Via Barberia 9  
40123 Bologna  
Italia

