

AERCO Academy  
ACCADEMIA CORALE



# AERCO

Anno Accademico 2024-2025

## MASTERCLASS La Direzione di Coro

*Docente: Fabrizio Barchi*

*domenica 19 gennaio e domenica 9 febbraio 2025 Parma, Casa della Musica*

*sabato 22, domenica 23 febbraio 2025, Palestrina (Roma)*

Info e iscrizioni su:  
[www.aerco.academy](http://www.aerco.academy)  
mail: [aercobologna@gmail.com](mailto:aercobologna@gmail.com)



# MASTERCLASS

## La Direzione di Coro

**Docente: Fabrizio Barchi**

Durante le Masterclass, oltre a proporre degli esercizi per migliorare l'efficacia e la chiarezza del gesto, si affronteranno problemi legati alla vocalità, all'intonazione all'interpretazione e al repertorio.

Nella ricorrenza del V° centenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina, si affronteranno alcune partiture del "Princeps musices" sia a voci miste, che a voci pari.

### ARGOMENTI DEL CORSO

- Geometria del gesto e flessibilità chironomica in base al repertorio affrontato.
- Fisiologia della voce. Ex. base per acquisire rilassamento e una buona emissione ed estensione. Proposte di vocalizzi a più voci per una efficace preparazione del coro alla polifonia.
- Ascolti di varie esecuzioni per sviluppare la capacità di analisi critica sulla base di vari parametri: vocalità, intonazione, interpretazione, amalgama, pertinenza stilistica, analisi modale etc.

### BRANI OGGETTO DI STUDIO

#### ***Per organico a voci miste:***

G. Pierluigi da Palestrina (1525-1594) Kyrie e Gloria dalla Missa Brevis  
Sicut cervus e Sitivit Anima Mea (1^ e 2^ parte)

O. Di Lasso (1532-1594) Ut Queant Laxis (con antifona gregoriana)

G. Pierluigi da Palestrina (1525-1594) O Magnum Misterium 1^ e 2^ parte

#### ***Per organico a voci pari:***

G. Pierluigi da Palestrina (1525-1594) Magnificat IV toni  
Sub Tuum Praesidium  
Alma Redemptoris Mater

Tomas Luis de Victoria (1548-1611) Una hora

*Il Maestro Barchi è a disposizione per suggerire le partiture da adottare.*

## **- Programma delle Masterclass:**

### **Parma, 19 gennaio**

9:30 -13:00 Teoria della direzione di coro

13:00 - 14:30 Pausa Pranzo

14:30 - 17:00 Pratica di Direzione con il Coro Giovanile dell'Emilia-Romagna.

### **Parma, 9 febbraio**

9:30 -13:00 Teoria della direzione di coro

13:00 - 14:30 Pausa Pranzo

14:30 - 17:00 Pratica di Direzione con il Coro Laboratorio formato dagli Allievi dell'Accademia AERCO.

### **Palestrina (ROMA), 22/23 febbraio**

*SABATO 22 febbraio*

10:00 - 12: 50 masterclass presso la Fondazione "G.P. da Palestrina"

13:00 - 14:30 pausa pranzo

ore 14:30 - 18:30 masterclass presso la Fondazione "G.P. da Palestrina", con i Cori laboratorio "Musicanova" e "EOS".

ore 19:30 CONCERTO dei Cori Musicanova e EOS. Gli allievi selezionati dal M° Barchi potranno dirigere un brano durante il Concerto

*DOMENICA 23 febbraio*

9:30 - 12:30 masterclass presso la Fondazione "G.P. da Palestrina", con un ottetto selezionato dai Cori "Musicanova" e "EOS".

**- Dove:**

Parma, presso Casa della Musica, Piazzale San Francesco 1.

Palestrina (Roma), presso Fondazione "G.P. da Palestrina", vicolo Pierluigi 3.

**-Costo:**

**singola masterclass del 19/01 e 09/02**

30 €/cadauna per chi canta in cori associati AERCO o rete FENIARCO oppure membri ANDCI/AISCGRE.

50 €/cadauna per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

**Weekend formativo a Palestrina (lezioni del sabato e domenica)**

50 €/cadauna per chi canta in cori associati AERCO o rete FENIARCO oppure membri ANDCI/AISCGRE.

80 €/cadauna per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

**PROMO:**

masterclass del 19/01 + masterclass del 09/02 + weekend formativo del 22-23/02

80 € per chi canta in cori associati AERCO o rete FENIARCO oppure membri ANDCI/AISCGRE.

150 € per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

**-Uditore:** alle singole masterclass/weekend formativo, 30 €/cadauna.

**-Iscrizioni:** vai su <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiakorale>

## **Fabrizio Barchi**

Esordisce come direttore di coro nel 1979 alla guida della Corale San Filippo da lui fondata; completa in quegli anni la propria preparazione musicale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma conseguendo il Magistero in Canto Gregoriano e la Licenza in Musica Sacra. Oltre al coro Musicanova dirige il coro femminile Eos, il giovanile Iride e i cori dei licei Primo Levi ed Enriques. Alla guida dei suddetti gruppi ha ottenuto primi premi e riconoscimenti in concorsi corali regionali, nazionali e internazionali. Per anni si è occupato di coralità infantile costituendo i cori Note colorate e Primavera, trasmettendo a vari allievi-direttori questa passione didattica per le voci bianche. Viene frequentemente chiamato a tenere corsi sulla coralità giovanile, sulla tecnica vocale, sulla prassi esecutiva della polifonia antica, sul repertorio contemporaneo e sul canto popolare per conto di associazioni regionali corali, della FENIARCO (Federazione Nazionale Cori), della Federcori, dei Provveditorati agli studi e dell'Università. Ha collaborato come maestro del coro negli allestimenti di opere liriche e nella produzione di colonne sonore con i compositori Ennio Morricone, Marco Frisina e Andrea Guerra. La discografia del M° Barchi consta di oltre 30 titoli che spaziano dalla musica antica alla contemporanea e collaborazioni con Mina, Bocelli e Branduardi. Vicemaestro della Cappella Musicale Lateranense dal 1992 al 2013, ha fatto parte del Comitato Musica del Ministero della Pubblica Istruzione, del Consiglio di amministrazione dell'Accademia di Santa Cecilia e delle commissioni artistiche cori del Lazio e dell'Umbria. È stato docente di educazione musicale nella scuola media dal 1980 al 1993 e titolare della cattedra di Direzione di coro per Didattica dal 1993 al 2021 presso i Conservatori di Perugia e di Campobasso.

**Il weekend formativo a Palestrina, è  
stato organizzato in collaborazione  
con:**



[www.aerco.academy](http://www.aerco.academy)  
[aercobologna@gmail.com](mailto:aercobologna@gmail.com)

**AERCO**

Associazione Emiliano-Romagnola Cori  
Via Barberia 9  
40123 Bologna  
Italia

