

AERCO Academy

ACCADEMIA CORALE



AERCO ACADEMY

Anno Accademico 2024-2025

CORSO DI CANTO VOCAL POP per CORISTI Docente: Francesco Antimiani

www.aerco.academy - aercobologna@gmail.com

Con il supporto economico:

Con il sostegno della Regione Emilia-Romagna nell'ambito della legge musica L.R. 2/2018



Con il patrocinio:

CORSO DI CANTO VOCAL POP per CORISTI

Docente: Francesco Antimiani

Presentazione:

Gli incontri saranno divisi in due parti. Nella prima parte si affronterà la tecnica vocale del canto moderno con esercizi pratici per migliorare l'emissione e l'estensione vocale. Nella seconda parte si studieranno brani corali via via più complessi fino ad arrivare all'ensemble teatrale dove l'insieme delle voci può essere considerata un insieme di solisti.

Anno Accademico 2024 - 2025

Domenica 30/03/2025

Domenica 27/04/2025

Domenica 11/05/2025

Domenica 25/05/2025

Domenica 08/06/2025

Tutti gli appuntamenti saranno dalle ore 14.30 alle ore 18.30

- dove:

> *Tutte le date presso Associazione Corale "G. Rossini", via L. Borri, 30 – Modena*

- costo:

50 € TOTALI per chi canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

80 € TOTALI per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

- Iscrizioni:

> vai su <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiacorale>

> dopo aver inserito i dati personali, scorri fino a 'Corsi organizzati dalle Delegazioni Provinciali'

> seleziona 'Delegazione di Modena – Corso di Canto Vocal Pop per coristi'

- Informazioni:

> Ufficio AERCO: Tel. 051.0067024, aercobologna@gmail.com

> Delegazione AERCO di Modena: modena@aerco.emr.it

PROGRAMMA di 5 LEZIONI

Obiettivi del corso:

- fornire ai partecipanti una base tecnica per poter esprimersi in più generi ma con particolare attenzione alla vocalità teatrale e pop
- sviluppare qualità vocale ed estensione attraverso esercizi mirati
- mettere in pratica tutto ciò con brani di repertorio che richiedono una vocalità meno classica

Contenuti:

- teoria del canto moderno. Quali sono le connessioni da attivare per poter produrre un suono, sostenerlo e svilupparlo a nostro piacimento
- vocalizzi ed esercizi per migliorare l'intonazione, la precisione e il controllo del suono
- lavoro sull'estensione e sui vari registri

Repertorio:

- studio pratico di brani di diversa estrazione e difficoltà, dalla classica armonizzazione di una canzone jazz o pop o rock fino ad arrivare all'ensemble teatrale dove l'insieme delle voci può essere considerata un insieme di solisti
- a questo proposito saranno fornite preventivamente registrazioni per chi ha meno pratica di lettura della musica, per poter lavorare di più sulla prassi esecutiva perdendo meno tempo sull'apprendimento delle note.

Come si svolge:

Il corso si articola in cinque lezioni da 4 ore ciascuna; ai partecipanti non è richiesta preventiva conoscenza della tecnica canora e i concetti teorici saranno affiancati da materiale audiovisivo.

Verranno rilevate le presenze, al fine della consegna di un attestato di partecipazione;

L'attestato verrà fornito a chi ha superato il 70% di presenze alle lezioni.

Francesco Antimiani

Laureato in canto e pianoforte, ha debuttato col gruppo "Recitar cantando" nel 1992 dopodiché ha calcato i teatri di tutta Italia, spaziando dalla lirica alla prosa al musical theatre e venendo premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali.

Ha collaborato con grandi registi e artisti del panorama teatrale e musicale. Contemporaneamente al teatro, ha un'intensa attività concertistica come interprete di musica di ogni genere, dalla popolare alla leggera, dalla musica da camera a quella sacra.

Ha registrato tre CD: "100th Glenn Miller", nel 2005 con Alltimes Orchestra, "I got Musical" nel 2008, tratto dal suo tour teatrale, e nel 2013 "Il nostro Concerto" anche questo tratto da un suo tour dedicato ai cantautori italiani. È inoltre presente



nelle registrazioni originali di "Giulietta & Romeo" di R. Cocciantè e "Otello - L'ultimo bacio" di Voghera/Antimiani.

La sua enorme curiosità musicale lo ha portato, negli anni, a specializzarsi nel Musical Theatre, nell'ambito del quale tiene anche conferenze universitarie e corsi sull'interpretazione vocale, e laddove i suoi ruoli più popolari sono quelli interpretati in "Notre Dame de Paris" (Frollo) e "Giulietta e Romeo" (Padre Capuleti) di Riccardo Cocciantè.

Come autore ha debuttato con "Frankenstin!" (2007); seguito da "El secreto de mi alma" (2012) monologo teatrale dedicato al

grande Pedro Almodovar, da lui scritto, diretto e interpretato; "Personaggi..." (2013) liberamente tratto da Pirandello; "Marilyn - Segreti di una diva" (2014); "Cenerentola - Tra fiaba e realtà" (2015), "La Bella Addormentata" (2017), "Galline in Broadway" (2024) questi ultimi tutti messi in scena dalla compagnia OffBroadway, da lui diretta; è coautore dei testi e del libretto di "Otello-L'ultimo bacio" (2018) nel quale ha impersonato Iago per la regia di Wayne Fawkes; è autore del libretto di Re Artù-Opera musical (2022) di Simone Martino, che lo ha visto anche nel ruolo del protagonista. Con Simone Martino ha composto anche "Pompeii" e "Frankenstein di Mary Shelley". Nelle ultime stagioni ha interpretato inoltre "Insonnie", scritto e diretto da Federica Restani, del quale è direttore musicale e protagonista; "La Lauda di Francesco" di Angelo Branduardi, di cui è protagonista e regista; "Il libro della Giungla" e "Le rose di Valentino" nel ruolo del protagonista. Nel 2021 è stato l'acclamato protagonista di "Jesus Christ Superstar", produzione del teatro Gloria di Montichiari.

Dal 2003 insegna canto moderno all'Istituto Musicale "A. Vivaldi" di Bolzano e collabora, come vocal coach, con diversi artisti nazionali e internazionali. Nel 2016 ha debuttato al cinema in "Rollercoaster love", del quale è anche coautore di due brani della colonna sonora. A Natale 2018 è stato invitato a partecipare al prestigioso Concerto di Natale presso l'aula Paolo VI in Vaticano, dove si è esibito con DeeDee Bridgewater, Raphael Gualazzi e Fabrizio Bosso.

www.aerco.academy
aercobologna@gmail.com

AERCO

Associazione Emiliano-Romagnola Cori
Via Barberia 9
40123 Bologna
Italia

