

AERCO Academy

ACCADEMIA CORALE



aerco

Associazione
Emiliano-Romagnola Cori



AERCO ACADEMY

Anno Accademico 2025-2026

CORSO

TECNICA DELLA DIREZIONE DI CORO

Docente: Fabrizio Barchi

www.aerco.academy - aercobologna@gmail.com



Con il supporto economico:



Con il patrocinio:



CORSO IN PRESENZA TECNICA DELLA DIREZIONE DI CORO

Docente: Fabrizio Barchi

Premessa

Sebbene molte realtà corali abbiano una matrice “amatoriale”, è sempre più forte l'esigenza di accrescere il livello di competenza, rendendo sia i cantori che – naturalmente – i direttori interpreti consapevoli e preparati. Problemi legati a vocalità, intonazione e lettura, se non affrontati, possono diventare un ostacolo insormontabile, soprattutto per quei cori amatoriali che svolgono attività concertistica o di animazione liturgica. Con queste premesse, il corso intende offrire un percorso completo che abbraccia i principali ambiti della formazione del direttore di coro: dalla gestualità alla vocalità, dal repertorio antico al contemporaneo, dal coro di voci bianche a quello femminile e misto.

Come si svolge:

Sono in programma 6 incontri di sabato, dalle 10 alle 18:30 (con intervallo pranzo) presso la sede dell'Accademia AERCO, Casa della Musica, Parma. La prima lezione si svolgerà nei locali del Conservatorio di Parma.

Verranno rilevate le presenze, al fine della consegna di un attestato di partecipazione;

È possibile comunque frequentare anche una o più singole lezioni;

l'attestato verrà fornito a chi ha superato il 70% di presenze alle lezioni.

Calendario del corso:

Sabato 25/10/2025, ore 10-18:30 (Conservatorio di Parma)

Sabato 10/01/2026, ore 10-18:30 (Accademia AERCO, Casa della Musica di Parma)

Sabato 31/01/2026, ore 10-18:30 (Accademia AERCO, Casa della Musica di Parma)

Sabato 14/02/2026, ore 10-18:30 (Accademia AERCO, Casa della Musica di Parma)

Sabato 07/03/2026, ore 10-18:30 (Accademia AERCO, Casa della Musica di Parma)

Sabato 28/03/2026, ore 10-18:30 (Accademia AERCO, Casa della Musica di Parma)

Finalità

Il corso mira a:

- affinare l'efficacia del gesto direttoriale attraverso esercizi mirati;
- sviluppare l'orecchio musicale e le capacità interpretative;
- affrontare lo studio di pagine corali di diversi stili, adattando di volta in volta l'approccio vocale alle esigenze esecutive.

Argomenti del corso

- La geometria del gesto: flessibilità e adattamento in base al repertorio.
- Fisiologia della voce: esercizi fondamentali per rilassamento, emissione ed estensione; vocalizzi a più voci per preparare il coro alla polifonia.
- Allenamento dell'orecchio: dettati melodici e armonici per migliorare la percezione e la precisione intonativa.
- Ascolto critico: analisi comparata di esecuzioni diverse per sviluppare capacità valutative su vocalità, intonazione, interpretazione, amalgama e pertinenza stilistica.
- Studio del repertorio: esplorazione di brani polifonici dal Rinascimento al Contemporaneo, scelti dal docente e concordati con i partecipanti.

Repertorio

Durante il Corso saranno utilizzati brani di varia estrazione: dalla musica corale antica, a quella barocca, romantica, contemporanea, a quella pop e popolare.

Testi, materiali e dispense forniti da AERCO in PDF o in cartaceo.

Costo del Corso Completo:

180 € TOTALI per chi canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

250 € TOTALI per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

Possibilità di pagare il corso completo con la 'Carta Docenti'

Costo della Singola Lezione:

60 € TOTALI per chi canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

80 € TOTALI per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

Iscrizioni:

> vai su <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiakorale>

> dopo aver inserito i dati personali, scorri fino a 'Corsi acquistabili singolarmente'

> seleziona 'Corso Completo di Tecnica della Direzione Corale' oppure 'Singola Lezione di Tecnica...'

- Per qualsiasi info: aercobologna@gmail.com – Tel. 347.2573878

Fabrizio Barchi

Fabrizio Barchi esordisce come direttore di coro nel 1979 alla guida della Corale San Filippo da lui fondata; completa in quegli anni la propria preparazione musicale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma conseguendo il Magistero in Canto Gregoriano e la Licenza in Musica Sacra. Oltre al coro Musicanova dirige il coro femminile Eos, il giovanile Iride e i cori dei licei Primo Levi ed Enriques. Alla guida dei suddetti gruppi ha ottenuto primi premi e riconoscimenti in concorsi corali regionali, nazionali e internazionali. Per anni si è occupato di coralità infantile costituendo i cori Note colorate e Primavera, trasmettendo a vari allievi-direttori questa passione didattica per le voci bianche. Viene frequentemente chiamato a tenere corsi sulla coralità giovanile, sulla tecnica vocale, sulla prassi

esecutiva della polifonia antica, sul repertorio contemporaneo e sul canto popolare per conto di associazioni regionali corali, della FENIARCO (Federazione Nazionale Cori), della Federcori, dei Provveditorati agli studi e dell'Università. Ha collaborato come maestro del coro negli allestimenti di opere liriche e nella produzione di colonne sonore con i compositori Ennio Morricone, Marco Frisina e Andrea Guerra. La discografia del M° Barchi consta di oltre 30 titoli che spaziano dalla musica antica alla contemporanea e collaborazioni con Mina, Bocelli e Branduardi. Vicemaestro della Cappella Musicale Lateranense dal 1992 al 2013, ha fatto parte del Comitato Musica del Ministero della Pubblica Istruzione, del Consiglio di amministrazione dell'Accademia di Santa Cecilia e delle commissioni artistiche cori del Lazio e dell'Umbria. È stato docente di educazione musicale nella scuola media dal 1980 al 1993 e titolare della cattedra di Direzione di coro per Didattica dal 1993 al 2021 presso i Conservatori di Perugia e di Campobasso.

www.aerco.academy
aercobologna@gmail.com

AERCO

Associazione Emiliano-Romagnola Cori
Via Barberia 9
40123 Bologna
Italia

