

Masterclass di Composizione Corale con Giorgio Susana A.E.R.CO, Parma - Casa della Musica, 11 gennaio 2026 9:30 - 13:00 | 14:00 - 17:00

Contenuto della Masterclass e obiettivi

La Variazione è un'esigenza compositiva e creativa. Essa si riferisce al bisogno, sia estetico sia strutturale, di introdurre cambiamenti all'interno di un materiale sonoro per mantenerlo interessante, vivo e comunicativo. È un concetto fondamentale nella composizione e nell'interpretazione. E ancora: *Variazione significa mutamento. Ma il mutare ogni elemento produce qualcosa di estraneo, di incoerente, illogico, distrugge lineamenti originari del motivo. Quindi la variazione esige che si mutino alcuni dei fattori meno importanti e che se ne conservino alcuni dei più importanti.* (A. Schönberg)

Partendo da queste premesse, durante la masterclass saranno illustrate alcune tecniche compositive storiche legate al "variare" un tema o un canto. Verranno presentati e analizzati insieme diversi esempi significativi. Successivamente sarà proposta l'analisi formale e compositiva di un motivo popolare italiano, sul quale gli allievi saranno invitati a realizzare – individualmente o in piccoli gruppi – delle **Variazioni corali sul Tema**.

L'obiettivo è stimolare la creatività e la fantasia dei partecipanti, guidandoli nella produzione di variazioni originali e musicalmente coerenti. Le tecniche discusse nella prima parte della giornata saranno applicate e integrate con il bagaglio personale degli allievi: esperienze musicali, preferenze stilistiche, influenze di genere e suggestioni individuali.

Nella parte conclusiva della giornata sarà inoltre possibile presentare **composizioni proprie** per un momento di confronto, discussione e riflessione condivisa con il docente e con gli altri partecipanti.

Materiale richiesto:

- Un Computer (PC) con installato un software di notazione musicale (si consiglia Musescore per una condivisione più semplice dei materiali <https://musescore.org/it>).
- Un paio di cuffie o auricolari da collegare al PC
- Una tastiera usb/midi (consigliata) da collegare al PC
- Quaderno pentagrammato e matita

L'organizzazione mette a disposizione dei partecipanti due pianoforti.