

AERCO Academy

ACCADEMIA CORALE



AERCO ACADEMY

Anno Accademico 2025-2026

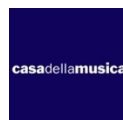
CORSO DI CANTO CORALE Il Coro Studia!

Corso di alfabetizzazione musicale per Coristi

Docente: Sebastiano Cellentani

www.aerco.academy - aercobologna@gmail.com

Con il supporto economico:
Con il sostegno della Regione Emilia-Romagna nell'ambito della legge musica L.R. 2/2018



Corso di alfabetizzazione musicale per coristi

IL CORO STUDIA!

Docente: Sebastiano Cellentani

Ti piacerebbe cantare o suonare con maggiore sicurezza, intonazione e comprensione di ciò che stai facendo? Questo corso nasce proprio per questo: **imparare a leggere e comprendere la musica per usare meglio la propria voce o il proprio strumento.**

L'intonazione non è solo "orecchio": migliora quando si sviluppa **consapevolezza di ciò che accade mentre produciamo un suono.** Sapere cosa stai leggendo, cantando o suonando rende l'apprendimento più rapido, stabile e gratificante.

A chi è rivolto

Il corso è pensato per **principianti assoluti o di livello base** ed è aperto a: Chi

desidera avvicinarsi alla musica comprendendone il funzionamento

Chi ama cantare e vuole migliorare intonazione e sicurezza Coristi

o aspiranti coristi

Strumentisti che vogliono rafforzare lettura e orecchio musicale

Non serve alcuna preparazione musicale precedente.

Dove e quando

Il corso si svolgerà presso la **Chiesa di San Michele Arcangelo**

Via Badini 2 – Quarto Inferiore (Granarolo dell'Emilia, a 10 minuti da **Bologna**) Date

dei 10 incontri:

- lunedì 02 marzo
- lunedì 09 marzo
- lunedì 16 marzo
- lunedì 23 marzo
- lunedì 30 marzo

- lunedì 13 aprile
- lunedì 20 aprile
- lunedì 27 aprile

- lunedì 04 maggio
- lunedì 11 maggio

Ogni incontro dura 1 ora e 30 minuti

Tutti gli appuntamenti si terranno dalle ore 20:00 alle 21:30

Obiettivo del corso

Fornire gli strumenti fondamentali di **notazione e teoria musicale** per arrivare a una **lettura cantata consapevole del rigo musicale**, sviluppando allo stesso tempo:

- Intonazione
- Orecchio musicale
- Memoria melodica
- Sicurezza vocale

Metodo di lavoro: pratico, graduale, efficace

Ogni argomento di lezione viene affrontato in maniera pratica. Le nozioni teoriche vengono fin da subito attuate tramite l'esercizio, cosa che rende l'apprendimento solido e leggero. Verranno rilevate le presenze, al fine della consegna di un attestato di partecipazione; l'attestato verrà fornito a chi ha superato il 70% di presenze alle lezioni.

Il materiale di lavoro si sviluppa in tre ambiti:

Nozioni teoriche

Uso dei segni musicali tradizionali e comprensione del funzionamento della linea melodica.

Esercitazioni

Allenamento della voce e soprattutto dell'**orecchio**, strumento fondamentale per ogni cantante.

Verifiche

Attività mirate a sviluppare orecchio e memoria musicale, indispensabili per una lettura cantata fluida.

Struttura degli incontri

Ogni lezione è divisa in **due parti complementari**:

Letture e intonazione

- Lettura delle note prima parlata, poi cantata
- Progressivo sviluppo dell'intonazione fino all'intervallo di **quinta**
- Introduzione al concetto di **tonalità** e analisi dei gradi della scala

Ritmica e linguaggio musicale

- Figure di valore e battute
- Ritmo e misure a tempo semplice e composto
- Suddivisioni, quartine e gruppi irregolari
- Sincope e contrattempo
- Segni di espressione e agogica

Parallelamente, il lavoro sull'intonazione porterà fino all'intervallo di **ottava**, con esercizi e brevi melodie nella tonalità di **Do maggiore**.

Perché partecipare

- Migliori la tua intonazione in modo consapevole
- Alleni davvero l'orecchio musicale
- Impari a leggere la musica cantandola
- Acquisisci basi solide utili per il canto corale e lo studio strumentale
- Vivi la musica in modo attivo, non solo intuitivo

Costi e iscrizioni

Costo:

- 50,00 € TOTALI per chi canta in cori associati AERCO
- 80,00 € TOTALI per chi NON canta in cori associati AERCO

Iscrizioni:

- > vai su: <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiacorale>
- > dopo aver inserito i dati personali, scorri fino a 'Corsi organizzati dalle Delegazioni Provinciali' e seleziona: "Delegazione di Bologna - Il Coro Studia! Corso di alfabetizzazione musicale per coristi".

Informazioni:

- > Ufficio AERCO: Tel. 051.0067024, aercobologna@gmail.com
- > Docente: Sebastiano Cellentani, Tel. 349.8903295, mail: sebastiano.cellentani@gmail.com

SEBASTIANO CELLENTANI

Compositore e Direttore di coro

Docente di musica presso le Scuole Secondarie di I grado statali



Sebastiano Cellentani, nato a Castel San Pietro Terme il 2 ottobre 1979. Diplomato presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna in “Musica Corale e Direzione di Coro” nel 2012 e “Composizione” nel 2015.

Ha studiato con i Maestri: Cesare Augusto Grandi, Cristina Landuzzi, Pier Paolo Scattolin e Francesco La Licata.

Ha Frequentato workshop e seminari con: Stefan Parkman, Lorenzo Donati, Nicole Corti, Gary Graden, Bruno Boterf, Marco Berrini, Carlo Pavese, Basilio Astulez, Walter Marzilli, Luigi Marzola, Bianca Maria Furgeri, Chiara Benati, Paolo Perezani, Silvia Colasanti, Paolo Aralla, Michele Serra, Francesco Carluccio.

Compie attualmente attività di Direttore di coro, Compositore e Docente nella Scuola Pubblica Statale.

Direttore e fondatore del “Coro Giovanile Imolese”, del coro di voci bianche “La Brigata Canterina”, del Gruppo Vocale di musica antica “Lux Novantiqua”, del Coro polifonico “il Giardino Vocale”, dell’ “Ensemble Vocale Acanto” e del “Coro Senzaspine”; maestro di coro presso la Nuova Scuola di Musica “Baroncini Vassura” di Imola, direttore del “Coro CAI Alto Appennino Bolognese” e Presidente e fondatore dell’ Associazione “Cantiamo-Aps”.

In veste di direttore di coro la sua attività concertistica di maggior rilievo include la esecuzione del “Requiem Tedesco” di Johannes Brahms, dei “Vesperae Solennes de Confessore” di W.A.Mozart, del “Te Deum” di M.A. Charpentier, dei Cori più famosi tratti dalle opere di G.Verdi, della “Cantata BWV 106 di J.S.Bach” e deidei “Brani per voci bianche e femminili” di Bela Bartok e Zoltan Kodaly.

In veste di compositore è stato premiato nel 2012 al “Premio nazionale delle Arti “(1°class), nel 2013 al “Concorso Felice e Luigi Magone” (1°class), nel 2015 al “Premio Abbado” composizioni per solo coro (2°class), nel 2018 al “28° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti 'Città di Barletta” (2°class) e al “2° Concorso Nazionale di Composizione Corale Mario Roffi” (2°class), nel 2020 è tra i vincitori del bando FENIARCO per la selezione di nuove musiche per cori di voci

bianche "Giro Giro Canto 8" (monografia Rodari). Nel 2021 viene segnalato con tre composizioni per cori di voci bianche in due concorsi di composizione internazionali: "5° Concorso di Composizione Alearda Parisi Pettena - ArcoVa (Associazione Regionale Cori Valle d'Aosta)" e il "1° Concorso Internazionale di Composizione ed Elaborazione Corale per i 1600 anni della fondazione della Città di Venezia - ASAC (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali - Veneto)". nel 2024 è tra i vincitori del bando FENIARCO per la selezione di nuove musiche per cori di voci bianche "Giro Giro Canto 9".

Sue composizioni sono state eseguite da: FGR "Filarmonica Gioacchino Rossini", il coro di voci bianche "Le allegre Note" e il coro giovanile "Note in Crescendo" di Riccione, il coro "I piccoli cantori" di Barcellona Pozzo di Gotto, Enzo Porta, Jo Marie Sison, Carlos Campero, Niccolò Trivieri, Alessandro Petrillo, Micro Ensemble Milano, Zero Crediti Ensemble, Orchestra e Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio di Bologna. Nel 2013 viene pubblicato un disco contenente il suo brano "Per l'Aquila" in collaborazione con AFAM, Ass.Onlus Ismez e Conservatorio A.Casella dell'Aquila per l'evento "MusicaFutura".

Portfolio: pagina YOUTUBE "Sebastiano Cellentani"

www.aerco.academy
aercobologna@gmail.com

AERCO

Associazione Emiliano-Romagnola Cori
Via Barberia 9
40123 Bologna
Italia

