AERCO Academy

ACCADEMIA CORALE

ANNO ACCADEMICO 2026-2027

CORSO IN PRESENZA

Tecnica della direzione di coro

DOCENTI

Andrea Angelini, Luca Buzzavi, Daniele Sconosciuto

9	17 ott 2026	Parma
incontri di sabato	17 apr 2027	Casa della Musica

aerco Associazione Emiliano-Romagnola Cori — ACADEMY

PAGABILE CON LA CARTA DEL DOCENTE

www.aerco.academy

aercobologna@gmail.com

CON IL SUPPORTO ECONOMICO

MiC · S.O.F.I.A. · Regione Emilia-Romagna · Comune di Parma · casadellamusica

UN PROGETTO

ADcantus · feniarco la voce dei cori

CORSO IN PRESENZA

Docenti: Andrea Angelini, Luca Buzzavi, Daniele Sconosciuto

PREMESSA

Sebbene molte realtà corali abbiano una matrice "amatoriale", è sempre più forte l'esigenza di accrescere il livello di competenza, rendendo sia i cantori che – naturalmente – i direttori interpreti consapevoli e preparati.

Problemi legati a vocalità, intonazione e lettura, se non affrontati, possono diventare un ostacolo insormontabile, soprattutto per quei cori amatoriali che svolgono attività concertistica o di animazione liturgica. Con queste premesse, il corso intende offrire un percorso completo che abbraccia i principali ambiti della formazione del direttore di coro: dalla gestualità alla vocalità, dal repertorio antico al contemporaneo, dal coro di voci bianche a quello femminile e misto.

COME SI SVOLGE

9

incontri di sabato

Sono in programma 9 incontri di sabato, presso la sede dell'Accademia AERCO, Casa della Musica, Parma.

ATTESTATO

Verranno rilevate le presenze, al fine della consegna di un attestato di partecipazione; l'attestato verrà fornito a chi ha superato il 70% di presenze alle lezioni.

LEZIONI SINGOLE

È possibile comunque frequentare anche una o più singole lezioni.

FINALITÀ

Il corso mira a:

1. affinare l'efficacia del gesto direttoriale attraverso esercizi mirati;
2. sviluppare l'orecchio musicale e le capacità interpretative;
3. affrontare lo studio di pagine corali di diversi stili, adattando di volta in volta l'approccio vocale alle esigenze esecutive.

ARGOMENTI DEL CORSO

1. **La geometria del gesto:** flessibilità e adattamento in base al repertorio.
2. **Fisiologia della voce:** esercizi fondamentali per rilassamento, emissione ed estensione; vocalizzi a più voci per preparare il coro alla polifonia.
3. **Allenamento dell'orecchio:** dettati melodici e armonici per migliorare la percezione e la precisione intonativa.
4. **Ascolto critico:** analisi comparata di esecuzioni diverse per sviluppare capacità valutative su vocalità, intonazione, interpretazione, amalgama e pertinenza stilistica.
5. **Studio del repertorio:** esplorazione di brani polifonici dal Rinascimento al contemporaneo, scelti dal docente e concordati con i partecipanti.

CALENDARIO DEL CORSO

9 incontri di sabato presso l'Accademia AERCO, Casa della Musica di Parma

SABATO **17 ott** 17/10/2026 **ore 14:30-18:30**	SABATO **14 nov** 14/11/2026 **ore 10:00-18:30**	SABATO **12 dic** 12/12/2026 **ore 10:00-18:30**
SABATO **16 gen** 16/01/2027 **ore 10:00-18:30**	SABATO **30 gen** 30/01/2027 **ore 14:30-18:30**	SABATO **20 feb** 20/02/2027 **ore 14:30-18:30**
SABATO **6 mar** 06/03/2027 **ore 14:30-18:30**	SABATO **3 apr** 03/04/2027 **ore 14:30-18:30**	SABATO **17 apr** 17/04/2027 **ore 14:30-18:30**

Repertorio. Durante il Corso saranno utilizzati brani di varia estrazione: dalla musica corale antica, a quella barocca, romantica, contemporanea, a quella pop e popolare. Testi, materiali e dispense forniti da AERCO in PDF o in cartaceo.

COSTO

COSTO DEL CORSO COMPLETO

180 € — **TOTALI** per chi canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

250 € — **TOTALI** per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

COSTO DELLA SINGOLA LEZIONE

30 € — **TOTALI** per chi canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

50 € — **TOTALI** per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

Possibilità di pagare il corso completo con la 'Carta Docenti'

ISCRIZIONI

1. Vai su form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiacorale
2. Dopo aver inserito i dati personali, scorri fino a 'Corsi acquistabili singolarmente'
3. Seleziona 'Corso Completo di Tecnica della Direzione Corale' oppure 'Singola Lezione di Tecnica...'

Inquadra per aprire il modulo

INFORMAZIONI

Per qualsiasi info: aercobologna@gmail.com – Tel. 347.2573878

I DOCENTI

Tre docenti, tre esperienze

Tre docenti, tre esperienze complementari: gesto, repertorio, didattica e lettura della partitura.

Andrea Angelini

Direzione artistica · Tecnica della direzione

Pianista, organista e direttore di coro, ha conseguito il Diploma accademico di II livello in Musica corale e Direzione di coro. È docente di Direzione di coro per Didattica della musica al Conservatorio di Venezia e ha tenuto corsi e masterclass in numerose istituzioni internazionali. Direttore artistico di festival e concorsi corali, guida AERCO Academy e presiede AERCO dal 2015.

Luca Buzzavi

Direzione artistica · Tecnica della direzione

Diplomato con il massimo dei voti in Prepolifonia, in Composizione e in Direzione di coro e Composizione corale, con lode e menzione d'onore, è anche dottore in Fisica e ha approfondito didattica e pedagogia. Dirige l'Accademia Corale Teleion e la Schola Gregoriana Ecce. Insegna Direzione di coro, Esercitazioni corali e Canto gregoriano nel Conservatori di Monopoli, Direzione di coro di bambini e vocalità presso il PIMS (Roma – Vaticano).

Daniele Sconosciuto

Tecnica della direzione · Lettura cantata e della partitura

Diplomato in Pianoforte, Direzione d'orchestra e Direzione e Composizione corale, con lode e menzione, ha conseguito inoltre due lauree musicologiche all'Università di Bologna. Pianista, maestro collaboratore e direttore, svolge attività concertistica e formativa in Italia e all'estero. È docente di Pratica della Lettura Vocale e Pianistica e Direzione di coro per Didattica del Musica al Conservatorio di Bologna, membro della Commissione artistica AERCO, Direttore del Coro Regionale dell'Emilia-Romagna e direttore artistico del Festival CantaBO.