AERCO Academy

ACCADEMIA CORALE



ANNO ACCADEMICO 2026-2027

CORSO ONLINE · CON LEZIONE FINALE IN PRESENZA

Composizione corale

Scrivere per coro: comprendere, creare e far cantare la musica a più voci.

Docente: **Giorgio Susana**

9	1	2 dic 2027
lezioni online	giornata a Parma	21 feb 2027

PAGABILE CON LA CARTA DEL DOCENTE

www.aerco.academy

aercobologna@gmail.com

CON IL SUPPORTO ECONOMICO

Regione Emilia-Romagna · Comune di Parma
Casa della Musica

UN PROGETTO

ADcantus

feniarco la voce dei cori

CORSO BASE DI COMPOSIZIONE AERCO · 2026/27

Online e lezione finale in presenza

Il corso, articolato in lezioni online, nasce con l'obiettivo di esplorare il mondo della scrittura musicale per coro, ponendo particolare attenzione al rapporto tra testo e musica e stimolando la creatività dei partecipanti attraverso l'approfondimento delle tecniche compositive tradizionali e la scoperta di nuovi approcci introdotti dai compositori contemporanei.

NOVITÀ

21

FEB 2027

domenica · Parma

La grande novità di questa nuova edizione sarà l'appuntamento conclusivo, in programma domenica 21 febbraio 2027 a Parma, che offrirà ai partecipanti la possibilità di ritrovarsi in presenza e di lavorare direttamente con un coro laboratorio.

Il coro sarà a disposizione dei partecipanti per eseguire i brani composti durante le lezioni online e permetterà a ciascun partecipante di confrontarsi concretamente con il proprio lavoro, intervenendo, ove necessario, per modificare, correggere e affinare la scrittura compositiva. Sarà quindi una preziosa occasione per entrare in relazione con il vero e proprio "strumento coro", verificando sul campo le possibilità espressive della propria scrittura e ascoltando finalmente realizzata la propria opera creativa.

A CHI È RIVOLTO

Il corso è rivolto a chi conosce già le principali regole dell'armonia e le basi del contrappunto, ma è aperto anche a chi, avendo esperienza nel mondo della coralità, desidera sperimentare anche un approccio alla composizione e alla scrittura musicale per coro.

STRUMENTI DI LAVORO

Per favorire uno scambio efficace degli elaborati e consentire a tutti i partecipanti di lavorare su una piattaforma comune, verrà utilizzato un programma di notazione musicale open source, del quale saranno fornite alcune indicazioni pratiche nel corso delle lezioni.

Attestato di partecipazione. Verranno rilevate le presenze, al fine della consegna di un attestato di partecipazione; l'attestato verrà fornito a chi ha superato il 70% di presenze alle lezioni.

CALENDARIO PROPOSTO

9 lezioni online il mercoledì dalle 21:00 alle 23:00, domenica 21/2/2027 tutta la giornata in presenza a Parma

DICEMBRE 2026	GENNAIO 2027	FEBBRAIO 2027
2 MER	13 MER	3 MER
9 MER	20 MER	10 MER
16 MER	27 MER	17 MER

21 feb **Domenica 21/2/2027, in presenza a Parma**
tutta la giornata, con il coro laboratorio

COSTO

(1) ONLINE + LEZIONE FINALE IN PRESENZA

80 € **TOTALI** per chi canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

100 € **TOTALI** per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

(2) SOLO CORSO ONLINE

50 € **TOTALI** per chi canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

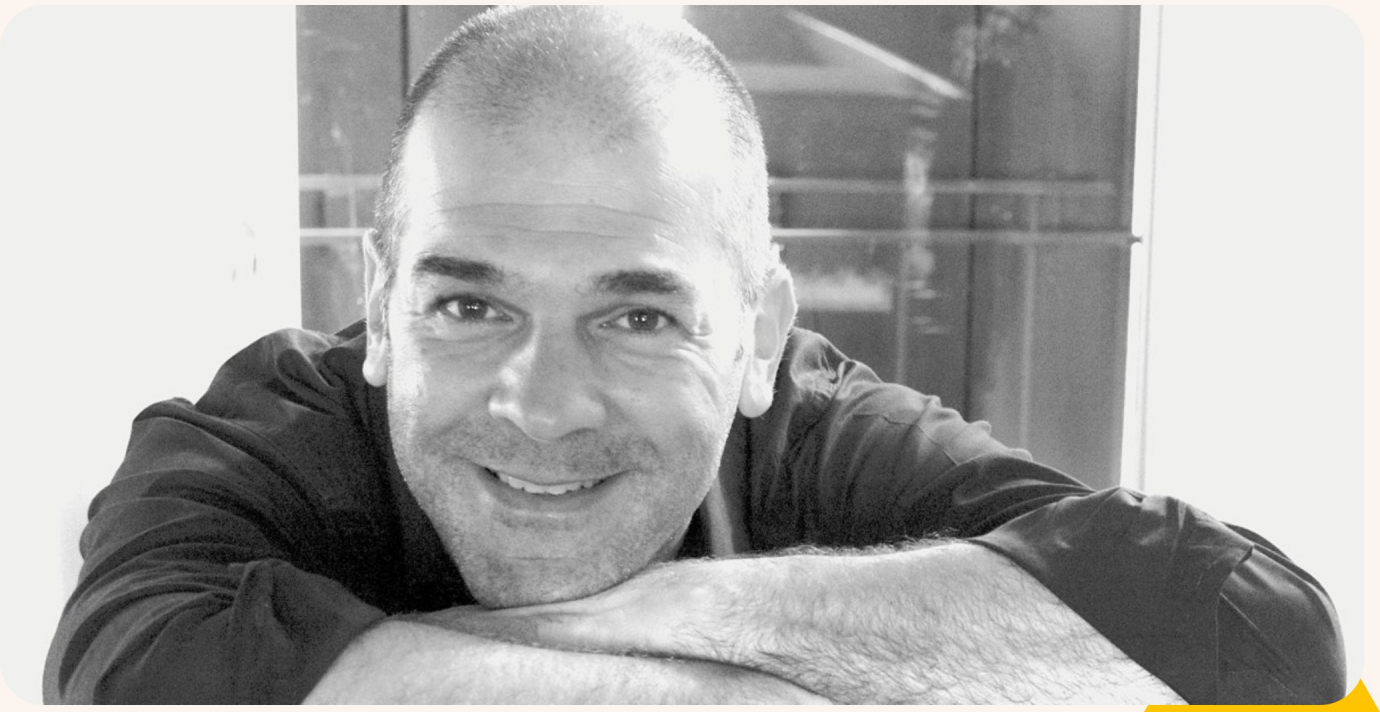
80 € **TOTALI** per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

ISCRIZIONI

1. Vai su form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiacorale
2. Dopo aver inserito i dati personali, scorri fino a “Corsi acquistabili singolarmente”
3. Seleziona ‘Corso online di Composizione + masterclass in presenza’ (1) oppure ‘Corso online di Composizione’ (2)

Inquadra per aprire il modulo

Per qualsiasi info sul corso: aercobologna@gmail.com, giorgiosusana@gmail.com



IL DOCENTE

Giorgio Susana

Pianista · Compositore · Direttore di coro · Conservatorio di Trieste

FORMAZIONE E ATTIVITÀ

Diplomato in Pianoforte, Direzione e Composizione Corale, Didattica della Musica, svolge un'intensa attività concertistica, ed è eseguito come compositore in Italia e in molti paesi del mondo. È pianista di alcune formazioni da camera e accompagnatore di cantanti.

DIREZIONE E GIOVANI

Da sempre sostiene l'attività didattica e la crescita dei giovani attraverso il canto e la musica. È il fondatore e attuale direttore di alcune orchestre e cori giovanili e scolastici. È direttore del coro maschile *Corocastel* e dell'Ensemble Vocale *Musicantus*.

COMPOSIZIONE E PREMI

Compone musica corale e strumentale, oratori, opere, musical, canzoni. Ha ricevuto riconoscimenti in numerosi concorsi nazionali e internazionali come compositore e direttore, nonché prestigiosi premi alla carriera. Le sue composizioni sono pubblicate in Italia, in Germania, in Giappone e in America.

INCARICHI E DOCENZA

Commissario artistico di FENIARCO e del Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto, già commissario artistico regionale di A.S.A.C. e nazionale di A.N.D.C.I., è docente titolare di Teoria dell'Armonia e Analisi delle Forme compositive presso il Conservatorio di Trieste, di Composizione e Arrangiamento Corale presso l'Accademia "A.E.R.Co" ed è regolarmente invitato come docente di masterclass, seminari, convegni e come membro di giuria in prestigiosi concorsi e festival. Per maggiori info: www.giorgiosusana.it